

# AGUILA SOLITARIA



754

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

25	00
	00
	00
	50
EE. UU.	40
R. Dominicana	SD 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	Q 30.00
Honduras	L 1.50



# Semana tras semana



**PIDALA YA!**

Revista

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de 

El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

**"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".**

**CINCO** AGUILA SOLITARIA No. 754  
 Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Jacana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente Junta Directiva: Carlos Cívila. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente: William Agudelo U. Gerente Editorial: Helda Esperanza Díaz. Gerente de Mercadeo: Elvia Leonor Delgadillo. Gerente de Producción: Esperanza Barbosa V. Gerente Comercial: María Lila Neira R. Gerente de Publicidad y Promoción: Catalina Campuzano E. Editora: María del Pilar Sosa O. Director Departamento de Comics: Eder Nicolás Araújo A. Diseño y Armado: Carlos A. Chaparro O. Coordinación Santafé de Bogotá: División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas F. Tels. 688507, 664175. Coordinación Cali: Arte y Medios. María Crislina Arévalo. Tels. 653201, 644171. EDITORA CINCO S.A. Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188. Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. DISTRIBUCION: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por Rancho Ltda. 08-02-93.

## AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: **VÍCTOR FOX.**

**AGUILA SOLITARIA SE ABRE PASO HACIA LA FUGA UTILIZANDO EL FUEGO COMO ARMA.**

**"EL QUE SE ACERQUE... SERÁ CONSUMIDO POR LAS LLAMAS."**



**LA FURIA DE LOS PEQUEÑOS CARNICEROS AUMENTA POR LOS GRITOS DE LA BELLA VAMPIRA.**

**"NO LO DEJEN ESCAPAR! DETENGANLOS... DETENGANLOS!"**



1

**TOKY** HA ENCONTRADO UNA GRIETA POR LA QUE PUEDEN HUIR.

YO TE SIGO, ADELANTE...  
HAY QUE SALIR DE AQUI.



**A**PENAS PUEDE ESQUIVAR LOS FILOSOS COLMILLOS DE SUS PERSEGUIDORES.

EL FUEGO ES MI MEJOR ARMA.



¿DEJARÁN ESCAPAR A SU VÍCTIMA?



SU SED DE SANGRE ES INCONTE-  
NIBLE.

2

**ANTE LA RABIA DE LA BELLA VAMPIRA, EL HOMBRE AGUILA LOGRA ESCAPAR.**

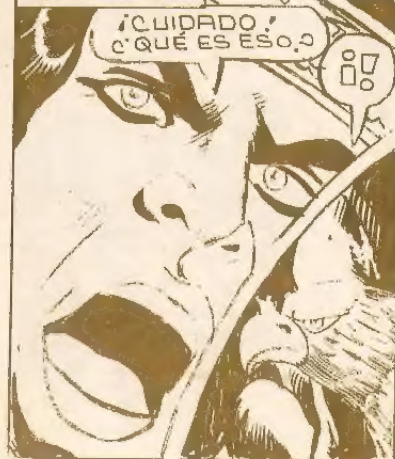
AIRE LIBRE, AL FIN.

¿NO LLEGARÁS MUY LEJOS?



**Y** CUANDO EL GUERRERO Y SU AGUILA COMPANERA, SE DISPONEN A ALEJARSE DE AQUEL LUGAR... DESCUBREN OTRA SORPRESA.

¡CUIDADO!  
¿QUÉ ES ESO?



**UNA FIGURA EN LLAMAS SE LANZA HACIA ELLOS.**



¿QUIÉN ES AQUEL NUEVO ENEMIGO?

3





4



5





Y POR INSTINTO DE CONSERVACIÓN, EMPUJA CON TODAS SUS FUERZAS.



Y LO LANZA HACIA UNA MORTAL CAÍDA.



6

COMO UNA ANTORCHA HUMANA, SE PRECIPITA HACIA EL VADÍO.



SU GRITO ES COMO EL AULLIDO DE UNA FIERA HERIDA DE MUERTE.

Y EL IMPACTO ES MORTAL.



7



**Toky** VUELA A PRUDENTE DISTANCIA.



SU ABRAZO HUBIERA SIDO MORTAL, ME HUBIERA QUEMADO JUNTO CON ÉL.



EL GUERRERO TRATA DE DESCUBRIR AL ENEMIGO ENTRE LAS SOMBRAS.



NO DEBEMOS CONFIARNOS, TOKY, PORQUE VAMPIRA NO SE DARA POR VENCIDA FÁCILMENTE. ¡NOS ATAQUARA!

¿?

LAS SOMBRAS DE LA NOCHE LOS ENVUELVEN. HAY UN SILENCIO MISTERIOSO E IMPRESIONANTE.



TRATAREMOS DE ALEJARNOS DE AQUÍ, CUANTO ANTES MEJOR. PREPÁRATE.

¡IAK!

PERO, EL FEROCES ENEMIGO ESTÁ MUY CERCA.



¡NO LLEGARÁS MUY LEJOS!





BUSCARÉ EL SITIO  
ADECUADO PARA  
EMPEZAR A VOLAR.  
¡LISTO, TOKY!



EL ENEMIGO SE ACER-  
CA FERÓZ, SEDIENTO DE  
SANGRE.



Y ENTRE LAS SOMBRAS, APARECE UNA FIGURA  
SINIESTRA.

¡NO LO DEJEN ESCAPAR!  
¡ATAQUEN! ¡SU SANGRE  
CALMARA NUESTRA SED!



LOS FERÓCES VAMPIROS VUELAN EN TODAS DIRE-  
CCIONES BUSCANDO A SU VÍCTIMA.



MIENTRAS EL GUERRE-  
RO Y SU AGUILA AMIGA  
TRATAN DE ESCAPAR.

POR AQUÍ, TOKY.  
LO QUE NECESITO  
ES UNA ROCA ALTA  
PARA INICIAR EL VUE-  
LO. VAMOS.

¡YACK!



VIENEN DETRÁS  
DE NOSOTROS. ¡NO  
HAY TIEMPO QUE  
PERDER!



HA ENCONTRADO EL LUGAR ADECUADO PARA LANZARSE AL VACÍO E INICIAR EL VUELO.

NO PODRÁN ALCANZARME. ESTOY MUY CERCA DE LA LIBERTAD.



PERO, JUSTO EN AQUEL MOMENTO, ESCUCHA UNA VOZ LASTIMERA.

EFFECTIVAMENTE, IVONE PIDE SU AYUDA.

¡POR FAVOR, AYÚDAME, NO ME ABANDONES! ¡AUXILIO!

ES LA MUJER BLANCA.



¡NO ME DEJES! ¡LLEVAME CONTIGO! ¡AH!



12

EL GUERRERO NO PUEDE ABANDONAR A LA QUE FUE SU COMPAÑERA.

¡O JUICK... JUICK!

NO PODEMOS ESCAPAR DEJÁNDOLA AQUÍ. DEBO AYUDARLA.



¡AYÚDAME! ¡POR PIEDAD... NO ME DEJES!

TE DABA POR MUERTA.



LOS VAMPIROS HUMANOS ME ATACARON Y SEGUIRÁN HACIÉNDOLO HASTA QUE ACABEN CONMIGO, ME DESTROZARÁN.



13





RECUERDA LO QUE HUBO ENTRE NOSOTROS, AYÚDAME. NO ME ABANDONES.

NOS IREMOS DE AQUÍ AHORA MISMO.



¡NO, NO! VAMOS A QUEDARNOS EN ESTE LUGAR. AÚN PODEMOS SER FELICES. ¡NECESITO EL CALOR DE TU CUERPO!

QUEDARNOS SIGNIFICA MORIR. ¡LOS VAMPIROS NOS DESTROZARÁN!



AQUÍ NOS QUEDAREMOS LOS DOS Y VIVIREMOS FELICES POR SIEMPRE. NI SIQUIERA LA MUERTE NOS PODRÁ SEPARAR.

HA ENLOQUECIDO.

14



SE ESTREMECE POR UNA INQUIETUD.

¿HA PERDIDO EL JUICIO, O SE HA CONVERTIDO EN VAMPIRO HUMANO?

ME SIENTO MEJOR CON EL CALOR DE TU CUERPO. MMM.



SUS OJOS BRILLAN MARCABRAMENTE.

¡Y TU SANGRE CALIENTE ME AYUDARÁ!

¡DAMELA!

¿QUÉ TE SUCDE?



¡REACCIONA! ¡TODAVÍA PUEDES SALVARTE, ERES UN SER HUMANO!

¡REACCIONA!

¡NECESITO TU SANGRE, ES LO ÚNICO QUE ME HA FALTA!

¡DAMELA!

15





AQUELLA QUE ANTES ERA UNA DÉBIL Y FEMENINA CRIATURA, AHORA TIENE LA FUERZA DE UN ANIMAL, DE UNA FIERA SEDIENTA DE SANGRE.

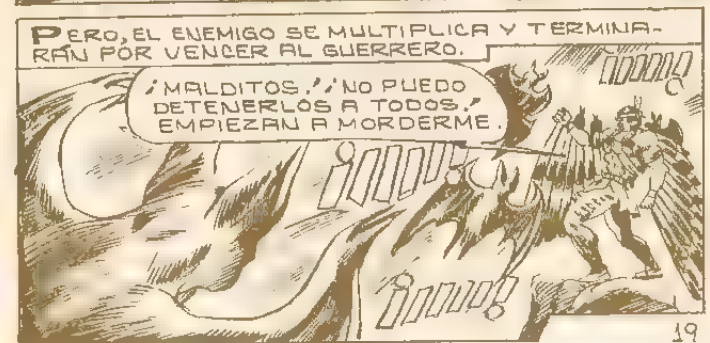
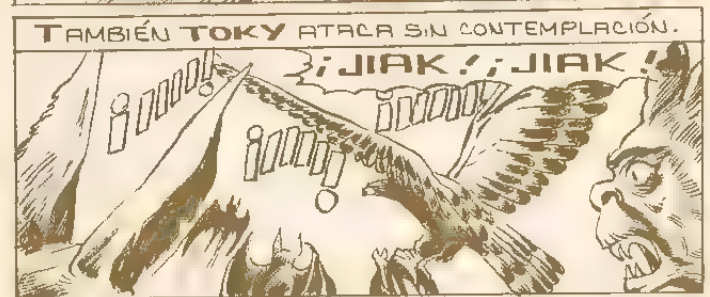
Y AL ESCUCHAR LOS GRITOS, LOS DEMÁS PAJAROS DE LA MUERTE SE ALCERAN SEDIENTOS DE SANGRE.





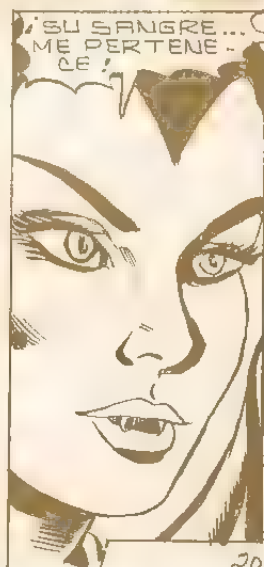


18

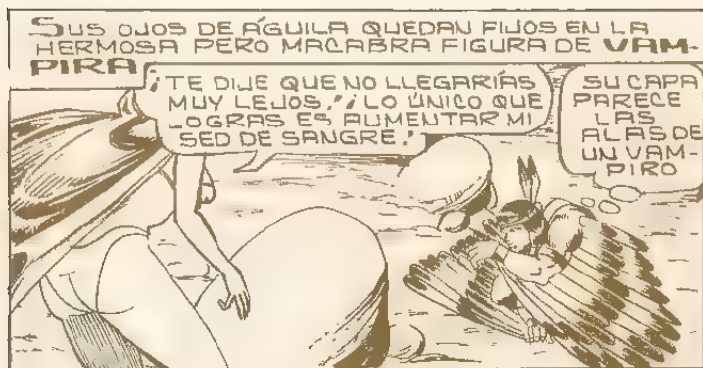


19

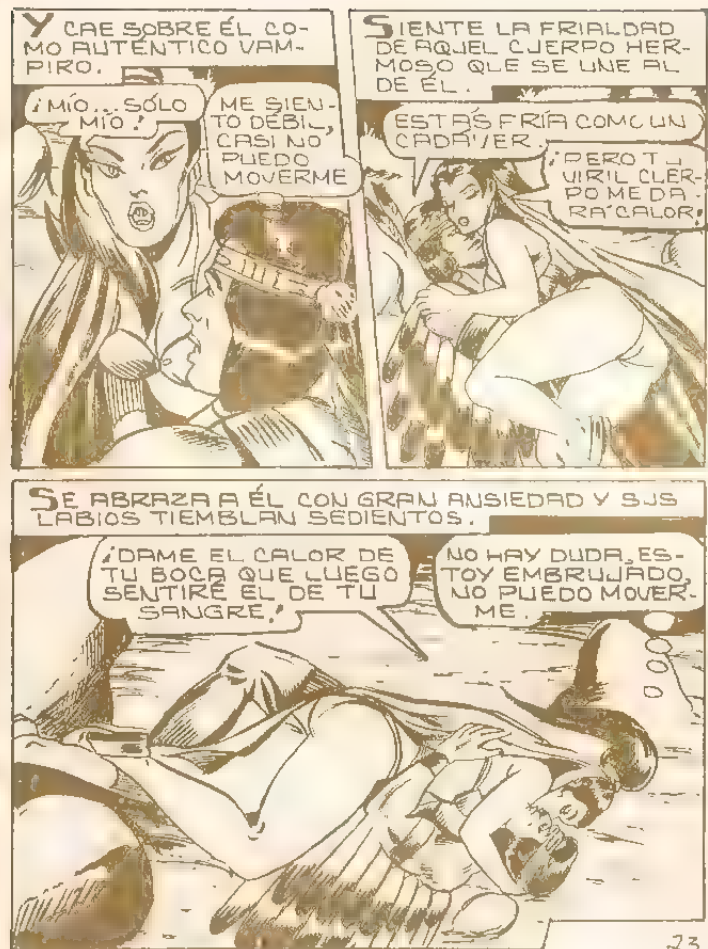








22



23









26



27

BAJO LA MIRADA ATENTA DE LOS PAJAROS DE LA NOCHE, LOS DOS CONTINUAN SU LOCA CARRERA.

¡LLEGA TU FIN... DAME TU SANGRE.

¡NO, NO!



DE PRONTO, UNA FILOSA RAMA SE CONVIERTE EN MORTAL ARMA.



Y DE SUS LABIOS, SURGE UN ESPANTOSO GRITO.

¡AAAYYYY!



28

EL GUERRERO QUEDA SORPRENDIDO.

¡AAAYYYY!



ES ENTONCES CUANDO RECUERDA LA LEYENDA...

¡AAAYYYY!

PARA MATAR A UN VAMPIRO HUMANO, HAY QUE ATRAVERARLE EL CORAZÓN CON UNA ESTACA.



¡SÁCAMELA, NO PUEDO MÁS, AYÚDAME POR PIEDAD!



29



LA HERMOSA Y MIS-  
TERIOSA MUJER EM-  
PIEZA A PERDER  
ENERGÍA.

¡AYÚDAME,  
¡SÁCAMELA LA ES-  
TACA... PRON-  
TO!



SUS OJOS QUE BRI-  
LLAN EN LA NOCHE,  
PARECEN TENER DÓ-  
MINIO, HIPNÓTICO SO-  
BRE ÉL.

¡SÁCAMELA LA ES-  
TACA! ¡OBEDECE...  
HAZLO!



LO DOMINA UNA FUERZA SUPERIOR.

¡PRONTO, PRONTO!  
¡LA VIDA SE ME ES-  
CAPA... SÁCALA!



¡SÍ, SÍ, OBEDEZCO.

¡YICK! ¡NO  
LO HAGAS!



LOS PAJAROS DE LA NOCHE Y LOS VAMPIROS  
HUMANOS SE UNEN EN AQUEL CORO MACA-  
BRO.

¡SÁCALE LA ESTACA!  
¡SÁCALE LA ESTACA!



LA QUE FUE UNA HERMOSA  
JOVEN BLANCA, SE  
UNE A AQUEL CORO  
MACABRO.

¡SÁCALE LA  
ESTACA!



LAS VOCES RETUM-  
BAN EN EL CEREBRO  
DEL GUERRERO.

¡SÁCALE LA ES-  
TACA! ¡SÁCALE  
LA ESTACA!

SSSI, LO  
HARE!





¿ÁGUILA SOLITARIA SALVARÁ A VAMPIRA?  
 ¿AL HACERLO, FIRMARÁ SU SENTENCIA DE MUERTE?  
 ¿TERMINARÁ CONVERTIDO EN VAMPIRO HUMANO? PRÓXIMO EPISODIO:  
 "CADENA PERPETUA"

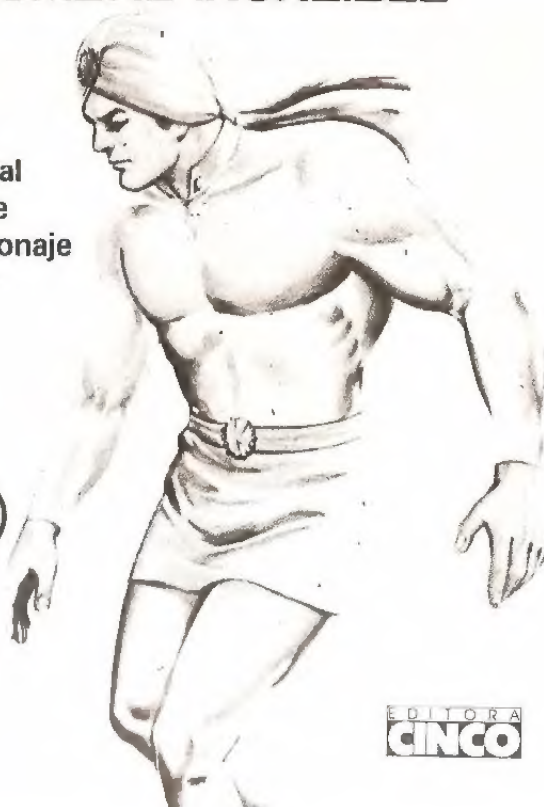
32

# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Fuerza física  
 y poder mental  
 unidos en este  
 increíble personaje  
 para combatir  
 el mal.

Cómprala  
 cada semana  
 en tu puesto de  
 revistas favorito



EDITORIA  
**CINCO**